

## ISE 2020: Panasonic dévoile deux nouvelles gammes de vidéoprojecteurs laser mono-DLP™ à la luminosité et à la flexibilité hors normes

**Wiesbaden, Allemagne. 11 février 2020** – Panasonic annonce l'arrivée de deux nouvelles gammes de vidéoprojecteurs laser mono-DLP™ : la série PT-RZ790, destinée aux musées et aux espaces d'exposition, et la série PT-FRZ60 conçue pour les salles de classe des établissements d'enseignement secondaire et des universités. Une qualité d'image nette et lumineuse, une salle de classe bien éclairée et un bruit réduit au minimum créent un environnement propice à l'apprentissage. De la même manière, les artistes qui exposent peuvent avoir des attentes qui diffèrent d'un projet à l'autre (lumière naturelle, éclairage adapté...). La projection doit également être la plus silencieuse possible afin d'accueillir les visiteurs dans une ambiance propice à l'émerveillement. Les vidéoprojecteurs laser mono-DLP™ des gammes PT-RZ790 et PT-FRZ60 de Panasonic ont été conçus pour s'adapter à ces besoins : ils garantissent une parfaite clarté des images dans un silence quasi absolu. Ils seront disponibles à l'automne 2020.

### **Des couleurs éclatantes, même dans des salles lumineuses**

Ces deux nouvelles gammes intègrent le système laser SOLID SHINE associé à la technologie DLP™ pour projeter des images de haute qualité en résolution WUXGA. Les vidéoprojecteurs sont également pourvus de la technologie Quartet Colour Harmoniser, pensée pour étendre la gamme chromatique en réglant les paramètres de filtrage des couleurs et de synchronisation des roues. La balance des blancs est ainsi affinée et la restitution des couleurs améliorée.

### **Des vidéoprojecteurs silencieux, compacts et faciles à installer**

Un système de refroidissement efficace permet de limiter le bruit à 36 dB (en mode normal) pour la série PT-RZ790 et à 27 dB<sup>1</sup> (en mode silencieux) pour la série PT-FRZ60. Panasonic a, par ailleurs, spécialement conçu ces deux nouvelles gammes afin d'en faciliter la manipulation. Ainsi, leurs boîtiers ne pèsent que 23,2 kg (série PT-RZ790 avec objectif standard) et 16,3 kg<sup>2</sup> (série PT-FRZ60). La série PT-FRZ60 est également équipée d'un zoom optique 2x permettant une installation au plafond dans la majorité des espaces.

Tous les modèles de ces gammes prennent en charge le signal d'entrée 4K<sup>3</sup> à l'aide d'un câble HDMI® (deux entrées pour la série PT-FRZ60) et la fonctionnalité DIGITAL LINK. La série PT-FRZ60 est compatible avec la fonction CEC over HDMI® et possède un port USB alimenté pour les ordinateurs équipés de clés de streaming et de dongles.

Une connectivité étendue permet de remplacer facilement le vidéoprojecteur, tout en offrant une transmission et un affichage multimédia de haute qualité sur différents appareils. La série PT-RZ790 prend en charge la nouvelle application Smart Projector Control de Panasonic pour les appareils iOS et Android™<sup>4</sup>, permettant de commander un ou plusieurs vidéoprojecteurs à distance. Plus qu'une simple alternative aux commandes à distance IR en visibilité directe, l'application offre une navigation OSD intuitive et une fonction de mise au point automatique du vidéoprojecteur grâce à la caméra intégrée<sup>5</sup> du terminal mobile.

### **Laser SOLID SHINE : une longévité légendaire**

Les séries PT-RZ790 et PT-FRZ60 sont équipées du système de refroidissement sans filtre de Panasonic, assorti de blocs DMD scellés hermétiquement et de lasers blindés, garantissant 20 000 heures<sup>6</sup> de projection sans entretien, une évolution linéaire de la luminosité et une excellente préservation des couleurs. Le logiciel Multi Monitoring & Control Software est doté de fonctions d'alertes avancées<sup>7</sup> facultatives qui permettent d'éviter les temps d'arrêt en informant l'opérateur en amont.

Pour les expositions dans les musées, au sein desquels l'affichage ne doit jamais être interrompu, la série PT-RZ790 offre une double sécurité grâce à une fonction de commutation du signal de secours<sup>8</sup> en cas d'arrêt du signal principal.

**Les séries PT-RZ790 et PT-FRZ60 seront disponibles à l'automne 2020. Pour plus d'informations rendez-vous sur le site : <https://business.panasonic.eu/ISE2020> ou <https://business.panasonic.fr/systemes-visuels/>**

<sup>\*1</sup> Modèle FRZ50 uniquement. Le modèle FRZ60 fonctionne à 30 dB en mode silencieux.

<sup>\*2</sup> Modèle FRZ50 uniquement. Le modèle FRZ60 pèse 16,6 kg.

<sup>\*3</sup> Les signaux 4K sont redimensionnés avec une résolution de 1920x1200 pixels lors de la projection.

<sup>\*4</sup> Consultez les stores Apple ou Google Play pour connaître les configurations des systèmes d'exploitation et

des terminaux.

<sup>\*5</sup> Certains appareils peuvent ne pas prendre en charge la fonction de mise au point automatique.

<sup>\*6</sup> Une fois ce nombre d'heures atteint, la puissance lumineuse aura diminué de près de 50 %. IEC62087 : contenu diffusé en 2008, Mode NORMAL, Contraste dynamique [ON], température de 35°C, hauteur de 700 m avec 0,15 mg/m<sup>3</sup> de particules dans l'air. Le temps maximal estimé jusqu'à la diminution de la luminosité à 50 % variera en fonction de l'environnement et des conditions d'utilisation. Les autres pièces, à l'exception de la source lumineuse, peuvent nécessiter un remplacement avant 20 000 heures et il est recommandé d'effectuer un contrôle dans cette tranche d'heures.

<sup>\*7</sup> Les fonctions d'alerte précoce (ET-SWA100) sont incluses gratuitement avec la version 2.0 ou ultérieure du logiciel Multi Monitoring & Control Software (téléchargement gratuit), mais requièrent une clé de licence payante et une activation sur le site Web PASS pour poursuivre l'utilisation après la période d'essai de 90 jours. Consultez le site [panasonic.net/cns/projector/products/mmcs](http://panasonic.net/cns/projector/products/mmcs) pour plus d'informations.

<sup>\*8</sup> La combinaison de terminaux d'entrée principaux/de secours est fixe. La fonction de signal de secours est activée lorsque le signal d'entrée vers les terminaux principaux/de secours est identique.

Kimberley DEIANA  
Field Marketing Manager / Division Broadcast Pro AV  
& VISUAL  
[Kimberley.delana@eu.panasonic.com](mailto:Kimberley.delana@eu.panasonic.com)  
+33 (0)1 47 91 63 06

Aïda Kadouri & Olivia Passerleux  
Consultantes – MilleSoixanteQuatre  
[a.kadouri@millesoixantequatre.com](mailto:a.kadouri@millesoixantequatre.com)  
[o.passerleux@millesoixantequatre.com](mailto:o.passerleux@millesoixantequatre.com)  
+33 (0)1 42 29 66 77

### À propos de Panasonic

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement de technologies et solutions électroniques destinées aux consommateurs des secteurs de l'électronique grand public, du logement, de l'automobile et aux utilisateurs de solutions B2B. Le groupe, qui a célébré son 100<sup>ème</sup> anniversaire en 2018, n'a de cesse de poursuivre son expansion mondiale et gère aujourd'hui 582 filiales et 87 sociétés associées à travers le monde, enregistrant des ventes nettes consolidées de 62.5 billions d'euros pour l'année fiscale terminée le 31 mars 2017. Panasonic utilise ses technologies pour simplifier le quotidien et l'environnement de ses clients et leur apporter une valeur ajoutée au travers des innovations développées par ses divisions. Pour en savoir plus sur Panasonic : <https://business.panasonic.fr>