

Panasonic et Codex présentent un nouveau système RAW VariCam à l'IBC 2016

Panasonic profitera du salon IBC 2016 pour présenter une nouvelle version de sa VariCam 35 pour le cinéma. Elle disposera d'un enregistreur développé conjointement avec Codex capable d'enregistrer des images au format 4K RAW non compressé. La VariCam Pure est la nouvelle venue au sein de la famille de produits Panasonic pour les professionnels du cinéma. Produite conjointement avec Codex, cette caméra est le résultat de l'assemblage de la tête de la [VariCam 35](#) existante sur l'enregistreur V-RAW 2.0 de Codex, ce qui la rend idéale pour les séries ou les longs métrages.

L'enregistreur V-RAW 2.0 s'attache directement sur l'arrière de la tête de la [VariCam 35](#). La caméra conserve donc le même capteur Super 35, la plage dynamique de 14 pas et les deux paramètres ISO natifs de la VariCam 35 d'origine.

Luc Bara, Technical Product Manager chez Panasonic, explique : « La nouvelle VariCam Pure enregistre des images brutes non compressées au format RAW jusqu'à 120 ips via le codex populaire Capture Drive 2.0, déjà largement utilisé par de nombreuses caméras et studios. La possibilité d'enregistrer au format RAW non compressé fait l'objet d'une importante demande sur le marché haut de gamme. Le concept modulaire de la VariCam Pure nous permet d'y répondre. Nous avons pris en compte les suggestions des réalisateurs et caméramans et avons conçu une VariCam robuste, compacte et légère, avec un poids d'à peine cinq kilos. »

Avec sa Production Suite, Codex fournit les rushes et les processus d'archivage les plus efficaces du marché. De plus, son outil Virtual File System permet aux utilisateurs de transférer de nombreux formats de fichier, y compris les formats VRAW de Panasonic, ProRes d'Apple et DNxHR d'Avid.

L'utilisation du média Capture Drive de Codex assure un processus de travail fiable, de la prise de vue à la post-production. Il est également possible d'enregistrer les négatifs originaux de la caméra ainsi que les métadonnées précises des images, notamment celles relatives à la lentille ou au CDL, pour rationaliser la production et post-production et offrir des économies de temps et de coûts.

Le lancement de l'enregistreur V-RAW 2.0 pour la VariCam Pure est prévu à la fin de l'année 2016 pour un prix inférieur à 30.000 €. La caméra sera présentée lors du salon IBC 2016 au stand C45, hall 11.

Pour plus d'informations sur la gamme Panasonic, rendez-vous sur :
<http://fr.business.panasonic.be/camera-professionnelle/>

Fin

Des illustrations ou des informations supplémentaires sont disponibles sur demande.

Sam Claeys
PR Consultant
sam@insticom.be
02 627 06 00

Cédric de Ruelle
Marketing Manager Benelux
cedric.deruelle@eu.panasonic.com
02 481 04 33

A propos de Panasonic System Communications Company Europe (PSCEU)

Panasonic System Communications Company Europe (PSCEU) a pour objectif d'améliorer la vie professionnelle des entreprises et de les aider à accroître leur efficacité et leurs performances grâce à une technologie de pointe. La société aide les organisations à acquérir, traiter et transmettre toutes sortes de données : image, voix et texte. Sa gamme de produits comprend des caméras de sécurité, des commutateurs téléphoniques PBX, des imprimantes, des caméras professionnelles et Industrial Medical Vision (IMV), des projecteurs, des écrans géants et des ordinateurs portables durcis et des systèmes d'alarme incendie. Avec une équipe d'environ 350 personnes, son expertise inégalée en matière d'ingénierie, sa capacité à gérer des projets au niveau mondial et son énorme réseau de partenaires en Europe, PSCEU dispose de capacités hors pair sur ses marchés.

PSCEU est composé de cinq divisions :

- **Communication Solutions:** qui englobe les numériseurs professionnels, les imprimantes multifonctions, les systèmes de téléphonie et terminaux SIP.
- **Computer Product Solutions :** permet aux professionnels mobiles d'augmenter leur productivité avec sa gamme d'ordinateurs portables durcis Toughbook, ses tablettes professionnelles Toughpad et ses systèmes pour points de vente électroniques (EPOS). Leaders du marché européen, Panasonic Toughbook détenait une part de marché de 70,1% pour les ordinateurs portables durcis et Panasonic Toughpad 57,1% pour les tablettes robustes (VDC mars 2015).
- **Professional Camera Solutions :** offre l'excellence en qualité d'image avec sa gamme de produits et solutions Broadcast & ProAV et sa technologie Industrial Medical Vision (IMV).
- **Security Solutions:** comprend des caméras de surveillance et des enregistreurs, des systèmes d'interphone vidéo, des contrôles d'accès, des alarmes anti-intrusion et des systèmes d'alarmes incendie.
- **Visual System Solutions:** comprend des projecteurs et des écrans professionnels. Panasonic dispose de l'offre AV la plus large et est à la tête du marché de projecteurs haute luminosité avec 43.9% de parts de marché. (Futuresource >5klm (Jan-Mars 2015) excl. D-Cinema).

A propos de Panasonic

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la conception de produits et de solutions électroniques destinées aux consommateurs, professionnels, entreprises et industries spécifiques. Fondé en 1918, le groupe n'a cessé de poursuivre son expansion mondiale et gère aujourd'hui plus de 500 sociétés consolidées à travers le monde, enregistrant des ventes nettes consolidées de €55,5 milliards pour l'année fiscale terminée le 31 mars 2015. Panasonic s'engage à simplifier le quotidien et l'environnement de ses clients et à leur apporter une valeur ajoutée via des innovations développées à travers ses divisions. Pour plus d'informations sur Panasonic, rendez-vous sur <http://panasonic.net/>.