

Společnost Panasonic představila na výstavě ISE 2016 vlastní sortiment produktů, které zajišťují živé televizní přenosy z akcí nebo vystoupení.

Kromě kompletní sestavy vizuálních řešení bylo na stánku Panasonic představeno řešení pro automatické sledování a jeho řízení a také první profesionální integrovaná PTZ kamera s rozlišením 4K s názvem AW-UE70.

Nástroj pro automatické sledování je softwarové řešení, které umožňuje plynule sledovat vybranou osobu v konferenčním sále nebo auditoriu, zatímco aplikace pro řízení umožňuje ovládat vzdálenou kameru prostřednictvím tabletu, takže jí lze bezdrátově pohybovat, měnit velikost obrazu nebo zabírat jednotlivé osoby. Obě řešení usnadňují pořizování záznamů schůzí, přednášek nebo seminářů bez odborné pomoci.

Obě aplikace jsou kompatibilní s dálkově ovládanou kamerou AW-UE70 4K, která přes rozhraní HDMI pořizuje 25 UHD snímků za vteřinu a umí streamovat nebo ukládat záznam do interní paměti v rozlišení 4K.

Podle Guilhema Kriera, marketingového manažera společnosti Panasonic, je „zařízení UE70 vynikající kamera pro systémové integrátory. Kromě IP dálkového ovládání, streamingu videa, výstupu SDI a vstupu Genlock disponuje kamera řešením PoE+ (Power over Ethernet, napájení prostřednictvím Ethernetu), takže ji lze plně ovládat a napájet prostřednictvím jednoho kabelu CAT5.“

Na výstavě ISE 2016 společnost Panasonic oznámila, že kamera získala certifikát 4K Creston a díky systému společnosti KST Moschkau ji lze nyní provozovat ve venkovním prostředí.

Dále společnost Panasonic oznámila spolupráci se společností Analog Way. Franck Facon, ředitel marketingu a komunikací ve společnosti Analog Way, k tomu prohlásil: „Společnost Analog Way s potěšením oznamuje, že nyní nic nebrání integraci plynulého přepínače Ascender 48 4K a dálkového ovladače Vertige s kamerovými řešeními společnosti Panasonic. Systém sestávající z přední kamerové technologie PTZ společnosti Panasonic a mimořádného zpracování obrazu, přepínání a řízení společnosti Analog Way lze nyní spojit do jednoho systému na klíč.“

Společnost Panasonic také potvrdila, že na jaře 2016 zařadí mezi produkty pro vysílání dvě nové studiové kamery AK-HC5000 a AK-UC3000. AK-UC3000 je kamera pracující ve 4K a HD rozlišení, která přichází s novou technologií umožňující natáčet v rozlišení 4K. Kamery poskytují skvělou kvalitu obrazu a výjimečnou citlivost, ale stále se jedná o cenově dostupná řešení, která pomohou rozšířit natáčení v rozlišení 4K mezi více zákazníků, a podpoří tak jeho široké přijetí.

Představení produktů proběhne na stánku společnosti Panasonic 1-H20 na amsterdamském veletrhu ISE 2016 ve dnech 9.–12. února. Další informace týkající se nabídky řešení Broadcast and ProAV od společnosti Panasonic najdete na adrese <http://business.panasonic.eu/professional-camera/>.